

TALENT LEVELS

	Breaking In	Emerging	Mid-Career	Established
Writers	• Demonstrated interest • No Credits • Non-funded • Completing various screen practitioner courses and internships • Making some online content with no funding or sponsorship • No screen networks	• Want it as a career path • Have industry experience • 1-2 credits in related roles • Actively applying for funding at the provincial and federal level • Beginning to pitch to broadcasters and or other platforms • Attending various screen conferences	• Generating opportunities and earning a living • Independently creating opportunities with their brand networks • Writing across TV drama series, online series and/or features	• Competing for opportunities on ambitious productions • Ongoing opportunities in Canada and overseas • Signed by a major agency • Sought after
Directors	• Demonstrated interest • No Credits • Non-funded • Completing various screen practitioner courses and internships • Making some online content with no funding or sponsorship • No screen networks	• Want it as a career path • Have industry experience • 1-2 credits in related roles • Actively applying for funding at the state and federal level • Beginning to pitch to broadcasters and or other platforms • Attending various screen conferences	• More sophisticated productions (e.g. bigger crews, budgets and responsibility) • Some critical success with awards and international festivals • Working on various TV drama series • About to or have just completed a first feature film, or factual series	• Ambitious productions (e.g. bigger crews, budgets and responsibility) • Ongoing opportunities in Canada and overseas • Signed by a major agency • Sought after

TALENT LEVELS

	Breaking In	Emerging	Mid-Career	Established
Producers	• Non-funded • Have completed studies • First timer • Cross-over producers • Online content creator • No network or industry knowledge and relationships	• Credited • Funded • Demonstrated trajectory of work without funding (e.g. YouTube) • Narrative-based content • Expansion of network and knowledge • An understanding and practice of physical producing skills	• Broadcaster relationships established • Funding body relationships • Building market relations • "Physical producing" (meaningful, not associate) • Slate of projects in development • Building own company or partnerships	• Capital to invest • Slate of projects • Approached for EP roles • Own company • Competitive for funding • International investment and sales on a range of content • Commercial and critical success with funded content
Tech/Crew	• Interest • Looking for opportunities • Some training / internships	• Starting to sustain full-time living • Employed in junior crew roles • Building pathway - moving up the ladder • Credited	• Sustained income • Industry recognition • Agent • Slate of upcoming projects	• Booked consistently • Expensive - higher rates • Sought after • Agent • Awards

NIVEAU DE TALENTS

	Novice	Émergent	Mi-carrière	Établi
Scénaristes	• Intérêt manifeste • Pas de crédits • Non financé • A complété divers cours et stages de praticien de l'écran • A créé quelques contenus en ligne sans financement ni parrainage • Pas de réseaux dans l'industrie	• Envie de faire carrière • A de l'expérience • 1 à 2 crédits dans des fonctions connexes • Demande activement du financement à différents niveaux • A commencé à pitcher des projets à des diffuseurs ou à d'autres plateformes • A assisté à diverses conférences	• A créer des opportunités et gagner sa vie • A créer indépendamment des opportunités avec leurs réseaux • A écrit pour des séries télévisées, des séries en ligne et des longs métrages.	• Se bat pour des opportunités sur des productions ambitieuses • Opportunités permanentes en Canada et à l'étranger • Signé par une grande agence • Sollicité
Réalisateurs	• Intérêt manifeste • Pas de crédits • Non financé • A complété divers cours et stages de praticien de l'écran • A créé quelques contenus en ligne sans financement ni parrainage • Pas de réseaux dans l'industrie	• Envie de faire carrière • A de l'expérience • 1 à 2 crédits dans des fonctions connexes • Demande activement du financement à différents niveaux • A commencé à pitcher des projets à des diffuseurs ou à d'autres plateformes • A assisté à diverses conférences	• Productions plus sophistiquées (ex : équipes, budgets et responsabilités plus grandes) • Certain succès critique avec des prix et des festivals internationaux • A travaillé sur diverses séries télévisées • Sur le point de terminer ou vient de terminer un premier long métrage ou une série factuelle	• Des productions ambitieuses (ex : des équipes, des budgets et des responsabilités plus grandes). • Opportunités permanentes en Canada et à l'étranger • Signé par une grande agence • Sollicité

NIVEAUX DE TALENTS

	Novice	Émergent	Mi-carrière	Établi
Producteurs	• Non financés • Études terminées • Débutant • Producteurs polyvalents • Créateur de contenu en ligne • Pas de réseau ni de connaissances ou de relations dans l'industrie	• Crédité • Financé • Trajectoire démontrée d'un travail sans financement (ex. YouTube) • Contenu narratif • Élargissement du réseau et des connaissances • Compréhension et pratique des compétences de production physique	• Relations avec les diffuseurs • Relations avec les organismes de financement • Relations avec le marché • "Production physique" (significative, pas associée) • Projets en développement • A sa propre société ou des partenariats	• Du capital à investir • Liste de projets • Approché pour des rôles de PE • Propre société • Compétitif pour le financement de SA Enterprise • Investissements et ventes à l'international pour une gamme de contenus • Succès commercial et critique
Équipe de tournage	• Intérêt • Recherche d'opportunités • Quelques formations / stages	• Commence à vivre à plein temps • Employés dans des rôles d'équipe de tournage subalternes • Cheminement de carrière - gravi les échelons • Crédité	• Revenu soutenu • Reconnaissance du secteur • Agent • Liste de projets à venir	• Réservé régulièrement • Coûteux - tarifs plus élevés • Recherché • Agent • Prix